



بسمه تعالی
فرم طرح درس

مشخصات کلی درس:

عنوان واحد درسی: فارسی عمومی	نوع واحد درسی (نظری/عملی): نظری	تعداد واحد (نظری/عملی): ۳ واحد نظری
کد درس: ۰۱۱۰۰۳	عنوان درس پیش نیاز یا هم نیاز: —	زمان برگزاری آموزش (روز - ساعت): سه شنبه ۱۵-۱۸
محل برگزاری آموزش: ۲۰۶	تعداد جلسات: ۱۶	سایر: —

مشخصات فراگیران:

رشته تحصیلی:	مقطع تحصیلی: کارشناسی	نیمسال تحصیلی:
تعداد فراگیران: ۳۴ (۷ هوشبری ۱۴۰۰ + ۱۴ نفر اتاق عمل ۱۴۰۰ + ۱۳ نفر فوریت پزشکی ۱۴۰۲)	گروه آموزشی:	دانشکده: علوم پزشکی ساوه (پردیس دانشگاهی)

مشخصات مدرس / مدرسین:

نام و نام خانوادگی: حرمت مصلح رشت آبادی	رشته تحصیلی: زبان و ادبیات فارسی	مقطع تحصیلی: دانشجوی دکتری
رتبه علمی: استادیار معلم	گروه آموزشی: زبان و ادبیات فارسی	پست الکترونیک: hrmmosleh6@gmail.com
تلفن: ۰۹۳۹۱۶۸۱۹۴۶ - ۰۹۱۱۹۴۳۹۳۴۳	روزهای حضور در گروه: سه شنبه ۱۵-۱۸	آدرس دفتر:



ضوابط آموزشی:

وظایف و تکالیف دانشجو:	<ul style="list-style-type: none"> • ارائه کنفرانس فردی • مشارکت در گفت و گو در مباحث آموزشی هر جلسه • رعایت قوانین و مقررات عمومی کلاس
مقررات و نحوه برخورد با غیبت و تاخیر دانشجو :	<ul style="list-style-type: none"> • طبق قوانین آموزشی وزارت بهداشت

شیوه ارزشیابی:

روش های ارزیابی:	میزان نمره از ۲۰	نوع آزمون: (شفاهی، کتبی، چندگزینه ای، جورکردنی، صحیح-غلط، تشریحی، پاسخ کوتاه، کامل کردنی)
آزمون میان ترم	-	کتبی - تشریحی
آزمون پایان ترم	۱۶	-
کوئیزها	-	شفاهی
تکلیف آموزشی، پروژه تحقیقاتی یا غیره	۳	-
حضور منظم و فعال در کلاس و شرکت در بحث ها	۱	



بسمه تعالی

اهداف درس:

هدف کلی درس:			اساس کلاس بر گفت و گو است نه گفت و شنود لذا هدف اصلی، فراگیری دانش های ادبی و تشخیص و تحلیل مطالب ارائه شده به گونه ایی که دانشجو با قدری تحلیل خود به بررسی ساختاری و نوع سبک آثار ادبی براساس تقسیم بندی منتقدان ادبی بپردازد.		
شماره جلسه	هدف کلی جلسه	اهداف رفتاری	حیطه: (شناختی، نگرشی عاطفی، روان-حرکتی)	روش تدریس (سخنرانی، بحث، TBL ، PBL و...)	مواد و وسایل آموزشی: (وایت برد، سایت و...)
۱	آشنایی با زبان و ادبیات	*تعریف زبان *نقش های زبان *انواع زبان *زبان ادبیات *تعریف لغوی و اصطلاحی ادبیات	شناختی - نگرشی	گفت و گو و سخنرانی	کلیپ آموزشی وایت
۲	آشنایی با انواع ادبی	*بررسی نحوه تقسیم بندی آثار ادبی از سوی گذشتگان *بررسی تقسیم بندی آثار ادبی از سوی ادبیات جهان *تشریح ادبیات حماسی *تشریح ادبیات غنایی *کنفرانس از سوی فراگیران در راستای موضوع آزاد معاصر	شناختی نگرشی عاطفی	گفت و گو سخنرانی و کنفرانس	کلیپ آموزشی وایت پاورپوینت
۳	آشنایی با انواع ادبی	*تشریح ادبیات تعلیمی *تشریح ادبیات نمایشی *تفاوت تراژدی با تراژیک *کنفرانس از سوی فراگیران در راستای موضوع آزاد معاصر	شناختی نگرشی عاطفی	گفت و گو سخنرانی و کنفرانس	کلیپ آموزشی وایت پاورپوینت

کلیپ آموزشی وایت پاورپوینت	گفت و گو سخنرانی و کنفرانس	شناختی نگرشی عاطفی	*بررسی شباهت ها و تفاوت شعر و نظم *بررسی اهمیت قافیه در اشعار کلاسیک و نو و نیمایی *تعریف قالب شعری *تشخیص قالب های شعری با شکل قافیه یکسان *بررسی قالب شعر «مفرد» *کنفرانس از سوی فراگیران در راستای موضوع آزاد معاصر	آشنایی با قالب های شعر فارسی	۴
کلیپ آموزشی وایت پاورپوینت	گفت و گو سخنرانی و کنفرانس	شناختی نگرشی عاطفی	*بررسی قالب های شعری دو بیتی ، رباعی، قصیده ، غزل ، قطعه، مثنوی، ترجیع بند و ترکیب بند *کنفرانس از سوی فراگیران در راستای موضوع آزاد معاصر	آشنایی با قالب های شعر فارسی	۵
کلیپ آموزشی وایت پاورپوینت	گفت و گو سخنرانی و کنفرانس	شناختی نگرشی عاطفی	*بررسی قالب های شعری مسمط و مسمط تضمینی ، چهار پاره و انواع قالب های شعری نو و نیمایی *کنفرانس از سوی فراگیران در راستای موضوع آزاد معاصر	آشنایی با قالب های شعری فارسی	۶
کلیپ آموزشی وایت پاورپوینت	گفت و گو سخنرانی و کنفرانس	شناختی نگرشی عاطفی	*اهمیت و ضرورت خواندن آرایه ادبی *بررسی علم زیباشناسی *تشریح آرایه های ادبی ، تشبیه ، استعاره، کنایه ، مجاز، ایهام ، ایهام تناسب * کنفرانس از سوی فراگیران در راستای موضوع آزاد معاصر	آشنایی با زیبا شناسی و ارکان علم بلاغت	۷
کلیپ آموزشی وایت پاورپوینت	گفت و گو سخنرانی و کنفرانس	شناختی نگرشی عاطفی	*تشریح آرایه های ادبی مراعات نظیر، تضاد، تناقص، اسلوب معادله، ارسال مثل، غلو ، اغراق، مبالغه، تلمیح، تضمین، جناس و انواع آن *کنفرانس از سوی فراگیران در راستای موضوع آزاد معاصر	آشنایی با زیبا شناسی و ارکان علم بلاغت	۸

کلیپ آموزشی وایت پاورپوینت	گفت و گو سخنرانی و کنفرانس	شناختی نگرشی عاطفی	*تشریح آرایه های ادبی سجع و انواع آن و ترصیع و موازنه *تعریف لغوی و اصطلاحی سبک *تقسیم بندی سبک و تاریخچه آن * کنفرانس از سوی فراگیران در راستای موضوع آزاد معاصر	آشنایی با زیبا شناسی و ارکان علم بلاغت و تاریخچه سبک شناسی	۹
کلیپ آموزشی وایت پاورپوینت	گفت و گو سخنرانی و کنفرانس	شناختی نگرشی عاطفی	*تشریح سبک خراسانی *تشریح سبک عراقی *تشریح سبک فرعی (بیان حال / واسوخت) *تشریح سبک هندی - اصفهانی * کنفرانس از سوی فراگیران در راستای موضوع آزاد معاصر	آشنایی با تقسیم بندی سبک شناسی	۱۰
کلیپ آموزشی وایت	گفت و گو سخنرانی کنفرانس	شناختی نگرشی	*تشریح سبک بازگشت ادبی *تشریح دوره مشروطه و معاصر *تاریخچه مکتب های ادبی * کنفرانس از سوی فراگیران در راستای موضوع آزاد معاصر	آشنایی با تقسیم بندی سبک شناسی و تاریخچه مکتب های ادبی	۱۱
وایت	گفت و گو سخنرانی کنفرانس	شناختی نگرشی	*تشریح مکتب ادبی کلاسیم *تشریح مکتب ادبی رمانتیسیم *تشریح مکتب ادبی سمبلیسم *تشیح مکتب ادبی ناتورالیسم * کنفرانس از سوی فراگیران در راستای موضوع آزاد معاصر	آشنایی با مکتب های ادبی	۱۲
کلیپ آموزشی وایت	گفت و گو سخنرانی کنفرانس	شناختی نگرشی عاطفی	*تشریح مکتب ادبی اگزیستانسیالیسم *تشریح مکتب سورئالیسم *تشریح مکتب رئالیسم *خواندن غزلی از سعدی ، حافظ و مولانا * کنفرانس از سوی فراگیران در راستای موضوع آزاد معاصر	آشنایی با مکتب های ادبی و بررسی تطوّر غزل سعدی ، حافظ و مولانا	۱۳
کلیپ آموزشی وایت پاورپوینت	گفت و گو سخنرانی	شناختی نگرشی و عاطفی روان - حرکتی	*تشریح عناصر داستان و انواع داستان *بررسی زندگینامه و آثار «بیژن نجدی»	آشنایی با عناصر داستانی و بررسی داستان «روز اسبریزی» از «بیژن نجدی»	۱۴

وایت	گفت و گو سخنرانی	شناختی روان - حرکتی	*تعریف نامه *تاریخچه نامه *انواع نامه *تولید یک نامه اداری، شخصی و رسمی از سوی فراگیران	آشنایی با اصول نامه نگاری	۱۵
کلیپ آموزشی وایت	گفت و گو سخنرانی	شناختی نگرشی و عاطفی	*طبق هر کلاس و دانشجویان آن متفاوت است که کدام متن ادبی براساس سبک شناسی انتخاب شود و از نظر قلمروهای زبانی، ادبی و فکری بررسی شود.	خوانش متن های ادبی به نگاه فراگیران	۱۶

***قابل به ذکر است که در جلسات آموزشی گاه یک گروه و گاه دو گروه ارائه کنفرانس خواهند داشت تا بتوان طبق تعداد اعضای کلاس همگان کار پژوهشی خود را ارائه کنند. و در صورت تعطیلی رسمی عملکرد جلسات آموزشی در جلسات جبرانی هماهنگ شده اجرا می شود.**

معرفی منابع درس:

- ۱- مختصر نگارش و ادب فارسی از دکتر ملک محمد فرخزاد و خانم دکتر منیژه فلاحی
- ۲- انواع ادبی از دکتر شمیسا
- ۳- سبک شناسی شعر و نثر از ملک الشعراى بهار
- ۴- بدیع از دکتر جلال الدین همایی
- ۵- انواع شعر فارسی از رستگار فسایی

اصلی

سایر