



بسمه تعالی
فرم طرح درس

مشخصات کلی درس:

عنوان واحد درسی: فارسی عمومی	نوع واحد درسی (نظری/عملی): نظری	تعداد واحد (نظری/عملی): ۳ واحد نظری
کد درس: ۰۱۱۰۰۳	عنوان درس پیش نیاز یا هم نیاز: —	زمان برگزاری آموزش (روز - ساعت): سه شنبه ۱۵-۱۸
محل برگزاری آموزش: ۲۰۶	تعداد جلسات: ۱۶	سایر: —

مشخصات فراگیران:

رشته تحصیلی:	مقطع تحصیلی: کارشناسی	نیمسال تحصیلی: نیمسال دوم ۱۴۰۲-۱۴۰۳
تعداد فراگیران: ۳۴ (۷ هوشبری ۱۴۰۰ + ۱۴ نفر اتاق عمل ۱۴۰۰ + ۱۳ نفر فوریت پزشکی ۱۴۰۲)	گروه آموزشی:	دانشکده: علوم پزشکی ساوه (پردیس دانشگاهی)

مشخصات مدرس / مدرسین:

نام و نام خانوادگی: حرمت مصلح رشت آبادی	رشته تحصیلی: زبان و ادبیات فارسی	مقطع تحصیلی: دانشجوی دکتری
رتبه علمی: استادیار معلم	گروه آموزشی: زبان و ادبیات فارسی	پست الکترونیک: hrmmosleh6@gmail.com
تلفن: ۰۹۳۹۱۶۸۱۹۴۶ - ۰۹۱۱۹۴۳۹۳۴۳	روزهای حضور در گروه: سه شنبه ۱۵-۱۸	آدرس دفتر:



ضوابط آموزشی:

وظایف و تکالیف دانشجو:	<ul style="list-style-type: none"> • ارائه کنفرانس فردی • مشارکت در گفت و گو در مباحث آموزشی هر جلسه • رعایت قوانین و مقررات عمومی کلاس
مقررات و نحوه برخورد با غیبت و تاخیر دانشجو :	<ul style="list-style-type: none"> • طبق قوانین آموزشی وزارت بهداشت

شیوه ارزشیابی:

روش های ارزیابی:	میزان نمره از ۲۰	نوع آزمون: (شفاهی، کتبی، چندگزینه ای، جورکردنی، صحیح-غلط، تشریحی، پاسخ کوتاه، کامل کردنی)
آزمون میان ترم	-	کتبی - تشریحی
آزمون پایان ترم	۱۶	-
کوئیزها	-	شفاهی
تکلیف آموزشی، پروژه تحقیقاتی یا غیره	۳	-
حضور منظم و فعال در کلاس و شرکت در بحث ها	۱	



بسمه تعالی

اهداف درس:

هدف کلی درس:		اساس کلاس بر گفت و گو است نه گفت و شنود لذا هدف اصلی، فراگیری دانش های ادبی و تشخیص و تحلیل مطالب ارائه شده به گونه ایی که دانشجو با قدری تحلیل خود به بررسی ساختاری و نوع سبک آثار ادبی براساس تقسیم بندی منتقدان ادبی بپردازد.			
شماره جلسه	هدف کلی جلسه	اهداف رفتاری	حیطه: (شناختی، نگرشی عاطفی، روان-حرکتی)	روش تدریس (سخنرانی، بحث، TBL ، PBL و...)	مواد و وسایل آموزشی: (وایت برد، سایت و...)
۱	آشنایی با زبان و ادبیات	۱- زبان را تعریف کند. ۲- نقش های زبان را توضیح دهد. ۳- انواع زبان را نام ببرد و با ذکر نمونه تعریف کند. ۴- زبان ادبیات را توضیح دهد. ۵- ادبیات را از نظر لغوی و اصطلاحی تعریف کند.	شناختی	گفت و گو و سخنرانی	کلیپ آموزشی وایت
۲	آشنایی با انواع ادبی	۱- اصول تقسیم بندی آثار ادبی را از سوی گذشتگان تشریح کند. ۲- اصول تقسیم بندی آثار ادبی را از سوی ادبیات جهان توضیح دهد. ۳- ادبیات حماسی را با ذکر نمونه ها توضیح دهد. ۴- ادبیات غنایی را با ذکر نمونه ها توضیح دهد. ۵- کنفرانس در راستای موضوع آزاد از شاعران و نویسندگان معاصر را ارائه و بررسی کند.	شناختی و نگرشی - عاطفی	گفت و گو سخنرانی و کنفرانس	کلیپ آموزشی وایت پاورپوینت
۳	آشنایی با انواع ادبی	۱- ادبیات تعلیمی را با ذکر نمونه ها توضیح دهد. ۲- ادبیات نمایشی را با ذکر نمونه ها شرح دهد. ۳- تفاوت تراژدی با تراژیک را بیان کند.	شناختی و نگرشی - عاطفی	گفت و گو سخنرانی و کنفرانس	کلیپ آموزشی وایت پاورپوینت

			۴- کنفرانس در راستای موضوع آزاد از سوی شاعران و نویسندگان معاصر را ارائه و بررسی کند.		
کلیپ آموزشی وایت پاورپوینت	گفت و گو سخنرانی و کنفرانس	شناختی و نگرشی- عاطفی	۱- شباهت ها و تفاوت شعر و نظم را توضیح دهد. ۲- اهمیت قافیه در اشعار کلاسیک و نو و نیمایی را تشریح کند. ۳- راه های تشخیص قالب های شعری با شکل قافیه یکسان را نام ببرد. ۴- قالب شعری «مفرد» را توضیح دهد. ۵- کنفرانس در راستای موضوع آزاد از سوی شاعران و نویسندگان معاصر را ارائه و بررسی کند.	آشنایی با قالب های شعر فارسی	۴
کلیپ آموزشی وایت پاورپوینت	گفت و گو سخنرانی و کنفرانس	شناختی و نگرشی- عاطفی	۱- قالب های شعری دو بیتی ، رباعی، قصیده ، غزل ، قطعه، مثنوی، ترجیع بند و ترکیب بند را با رسم شکل قافیه توضیح دهد. ۲- کنفرانس در راستای موضوع آزاد از شاعران و نویسندگان معاصر را ارائه و بررسی کند.	آشنایی با قالب های شعر فارسی	۵
کلیپ آموزشی وایت پاورپوینت	گفت و گو سخنرانی و کنفرانس	شناختی و نگرشی- عاطفی	۱- قالب های شعری مسمط و مسمط تضمینی ، چهار پاره را با رسم شکل قافیه توضیح دهد. ۲- پدر شعر نو و نیمایی را معرفی کند. ۳- انواع قالب های شعر نو و نیمایی را با ذکر شاعران و برجسته آن توضیح دهد. ۴- کنفرانس در راستای موضوع آزاد از شاعران و نویسندگان معاصر را ارائه و بررسی کند.	آشنایی با قالب های شعر فارسی	۶
کلیپ آموزشی وایت پاورپوینت	گفت و گو سخنرانی و کنفرانس	شناختی و نگرشی- عاطفی	۱- اهمیت و ضرورت خواندن آرایه ادبی را براساس سه ضلع مثلث نگارشی «نوشته، نگارنده و مخاطب» شرح دهد. ۲- علوم مربوط به آرایه های ادبی را نام ببرد. ۳- آرایه های ادبی چون تشبیه ، استعاره، کنایه ، مجاز، ایهام ، ایهام تناسب را با ذکر نمونه توضیح دهد. ۴- کنفرانس در راستای موضوع آزاد از شاعران و نویسندگان معاصر را ارائه و بررسی کند.	آشنایی با زیبا شناسی و ارکان علم بلاغت	۷

<p>کلیپ آموزشی وایت پاورپوینت</p>	<p>گفت و گو سخنرانی و کنفرانس</p>	<p>شناختی و نگرشی- عاطفی</p>	<p>۱- آرایه های ادبی چون مراعات النظیر، تضاد، تناقض، اسلوب معادله، ارسال مثل، غلو و اغراق و مبالغه، تلمیح، تضمین، جناس و انواع آن را با ذکر نمونه شرح دهد. ۲- کنفرانس در راستای موضوع آزاد از شاعران و نویسندگان را ارائه و بررسی کند.</p>	<p>آشنایی با زیبا شناسی و ارکان علم بلاغت</p>	<p>۸</p>
<p>کلیپ آموزشی وایت پاورپوینت</p>	<p>گفت و گو سخنرانی و کنفرانس</p>	<p>شناختی و نگرشی- عاطفی</p>	<p>۱- آرایه هایی چون سجع و انواع آن، ترصیع و موازنه را با ذکر نمونه توضیح دهد. ۲- سبک را از نظر لغوی و اصطلاحی تعریف کند. ۳- تقسیم بندی سبک و تاریخچه آن را توضیح دهد. ۴- کنفرانس در راستای موضوع آزاد از شاعران و نویسندگان معاصر را ارائه و بررسی کند.</p>	<p>آشنایی با زیبا شناسی و ارکان علم بلاغت و تاریخچه سبک شناسی</p>	<p>۹</p>
<p>کلیپ آموزشی وایت پاورپوینت</p>	<p>گفت و گو سخنرانی و کنفرانس</p>	<p>شناختی و نگرشی- عاطفی</p>	<p>۱- سبک «خراسانی،عراقی،هندی،اصفهانی» را با ذکر نمونه شاعران و نویسندگان آن تشریح کند. ۲- سبک های عراقی «واسوخت» و «بیان حال» را با ذکر شاعران برجسته آن شرح دهد. ۳- کنفرانس در راستای موضوع آزاد از شاعران و نویسندگان معاصر را ارائه و بررسی کند.</p>	<p>آشنایی با تقسیم بندی سبک شناسی</p>	<p>۱۰</p>
<p>کلیپ آموزشی وایت</p>	<p>گفت و گو سخنرانی کنفرانس</p>	<p>شناختی و نگرشی- عاطفی</p>	<p>۱- سبک بازگشت، دوره مشروطه و معاصر را با ذکر نمونه شاعران و نویسندگان آن شرح دهد. ۲- تاریخچه مکتب های ادبی را توضیح دهد. ۳- کنفرانس در راستای موضوع آزاد از شاعران و نویسندگان معاصر را ارائه و بررسی کند.</p>	<p>آشنایی با تقسیم بندی سبک شناسی و تاریخچه مکتب های ادبی</p>	<p>۱۱</p>
<p>کلیپ آموزشی وایت</p>	<p>گفت و گو سخنرانی کنفرانس</p>	<p>شناختی و نگرشی- عاطفی</p>	<p>۱- مکتب ادبی کلاسیم، رمانتیسیم، سمبلیسم و ناتورالیسم را با ذکر مولفه های شناختی آنها شرح دهد. ۲- کنفرانس در راستای موضوع آزاد از شاعران و نویسندگان معاصر را ارائه و بررسی کند.</p>	<p>آشنایی با مکتب های ادبی</p>	<p>۱۲</p>

کلیپ آموزشی وایت	گفت و گو سخنرانی کنفرانس	شناختی و نگرشی- عاطفی	۱- مکتب های ادبی اگزستانسیالیسم، سورئالیسم، رئالیسم را با ذکر مولفه های شناختی آن ها شرح دهد. ۲- غزلی از سعدی ، حافظ و مولانا را بخواند و از نظر تطور قالب شعری غزل و محتوای آن توضیح دهد. ۳- کنفرانس در راستای موضوع آزاد از شاعران و نویسندگان معاصر را ارائه و بررسی کند.	آشنایی با مکتب های ادبی و بررسی تطوّر غزل سعدی ، حافظ و مولانا	۱۳
کلیپ آموزشی	گفت و گو سخنرانی	شناختی و نگرشی- عاطفی	۱- داستان را تعریف کند. ۲- عناصر داستانی را شرح دهد. ۳- انواع داستان را توضیح دهد. ۴- کنفرانس در راستای موضوع آزاد از شاعران و نویسندگان معاصر را ارائه و بررسی کند.	آشنایی با داستان و عناصر داستانی	۱۴
کلیپ آموزشی وایت	گفت و گو سخنرانی	شناختی و نگرشی- عاطفی	۱- نویسنده برجسته «بیژن نجدی» را معرفی کند. ۲- عناصر داستان را در راستای «روز اسپریزی» از «بیژن نجدی» را شرح دهد.	آشنایی با نویسنده برتر «بیژن نجدی» و تحلیل عناصر داستان «روز اسپریزی» ایشان	۱۵
کلیپ آموزشی وایت	گفت و گو سخنرانی	شناختی و نگرشی- عاطفی	۱- متن ادبی ای را بنا به علاقه خود انتخاب کند و از نظر قلمرو های زبانی، ادبی و فکری تشریح کند. ۲- کنفرانس در راستای موضوع آزاد از شاعران و نویسندگان معاصر را ارائه و بررسی کند.	خوانش متن های ادبی به نگاه فراگیران	۱۶

***قابل به ذکر است که در جلسات آموزشی گاه یک گروه و گاه دو گروه ارائه کنفرانس خواهند داشت تا بتوان طبق تعداد اعضای کلاس همگان کار پژوهشی خود را ارائه کنند. و در صورت تعطیلی رسمی عملکرد جلسات آموزشی در جلسات جبرانی هماهنگ شده اجرا می شود و همچنین گفتنی است که حیطه شناخت با توجه به فرایند یاددهی - یادگیری شناختی است ولیکن از آنجا که فراگیر بنا به علاقه خود شاعر یا نویسنده ای را انتخاب کند و با روش ها و خوانش متن های این ادیبان رغبت و عاطفه ایی در مخاطبین ایجاد می کند نگرشی - عاطفی است.**

معرفی منابع درس:

۱-مختصر نگارش و ادب فارسی از دکتر ملک محمد فرخزاد و خانم دکتر منیژه فلاحی

۲-انواع ادبی از دکتر شمیسا

۳-سبک شناسی شعر و نثر از ملک الشعراء بهار

۴-بدیع از دکتر جلال الدین همایی

۵-انواع شعر فارسی از رستگار فسایی

اصلی

سایر